

# NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü Cürceuna

( ♩ = 200 )

Büyülü bir rü'yânın kanatlarından indim

Güfte: Ayça Yeşim

Beste: Osman Nuri Özpekel



## ARANAĞMESİ



II. Dörtlüğe



Bü yü lü bir rü yâ nın ka nat la rın dan in dim



-----SAZ----- Bü yü lü bir rü yâ nın



ka nat la rın dan in dim

-----SAZ-----

§



Bu ge ce tek ve dal gın Ka dı köy de ge zin dim



-----SAZ-----

Bu ge ce tek ve dal gın



Ka dı köy de ge zin dim DC.

-----SAZ-----

## Büyülü bir rü'yânın (2)

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The staff ends with a double bar line.

Es tim aş kın hı zı y la , , kuy 'tu la rın da dın dim

Kuy tu la rin da din dim -----SAZ

- SAZ

Kuy tu la rın da din dim \_\_\_\_\_SAZ

-- SAZ

## II. Dörtlük

The first staff of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It contains four measures: Measure 1 has a quarter rest followed by quarter notes G4, A4, and B4. Measure 2 has a quarter note G4, an eighth note A4, a dotted quarter note B4, and a quarter note A4. Measure 3 has a quarter rest followed by quarter notes G4, F#4, and E4. Measure 4 has a quarter note D4, an eighth note E4, a dotted quarter note F#4, and a quarter note E4.

Do kun sa lar ner dey se kı rı la cak gi biy dim

-----SAZ----- Do kun sa lar . ner dey se

SAZ

kı rı la cak gi biy dim ----- SA

--- SA

[illegible]

A dı nı söy le se ler da rı la cak gi biy dim

-----SAZ----- A dı nı söy le se ler

SAZ

[illegible]

da n la cak gi biy dim ----- SA

SA

Büyülü bir rüyanın (3)



Se ni gör dü ğüm yer de sa rı la cak gi biy dim



sa rı la cak gi biy dim ----- SAZ -----



Sa rı la cak gi biy dim ----- SAZ -----



Bu ge ce tek ve dal gın Ka dı köy de ge zin dim



----- SAZ ----- Bu ge ce . tek ve dal gın



Ka dı köy de ge zin dim SON O.N.Ö.

Kadıköy

Büyülü bir rüyanın kanatlarından indim;  
Bu gece tek ve dalgın, Kadıköy'de gezindim.  
Estim aşkın hızıyla, kuytularında dindim;  
Bu gece tek ve dalgın, Kadıköy'de gezindim.

Dokunsalar nerdeyse kırılacak gibiydim;  
Adımı söyleseler darılacak gibiydim;  
Seni gördüğüm yerde sarılacak gibiydim;  
Bu gece tek ve dalgın, Kadıköy'de gezindim.